

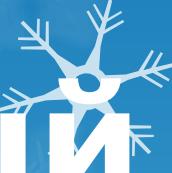
# Организация прогулки в доу



Г.А. Сперанский

писал:

"День, проведённый  
ребёнком без  
прогулки, потерян  
для его здоровья"



**Каждый ребенок** – маленький исследователь, он с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дети стремятся к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Чем полнее и разнообразнее будет организована детская деятельность на прогулке, тем успешнее будет идти развитие детей, лучше реализуются потенциальные возможности и детские творческие проявления. Поэтому наиболее близкие и естественные для детей виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, наблюдение, детский труд занимают в ходе прогулки особое место.

# Основные задачи прогулки



- Развивает умственные способности и наблюдательность.
- Дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых.
- Удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении.
- Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.



- У детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

- На прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

**Таким образом**, правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

# **Интеграция образовательных областей при проведении прогулки в соответствии с ФГОС.**

В ходе прогулки возможно интеграция различных образовательных областей, таких как

«Физическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие».

«Развитие речи».

«Познавательное развитие».

«Художественно – эстетическое развитие»

# Задачи образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



Развитие  
физических качеств

Сохранение и укрепление  
физического и  
психического здоровья  
детей

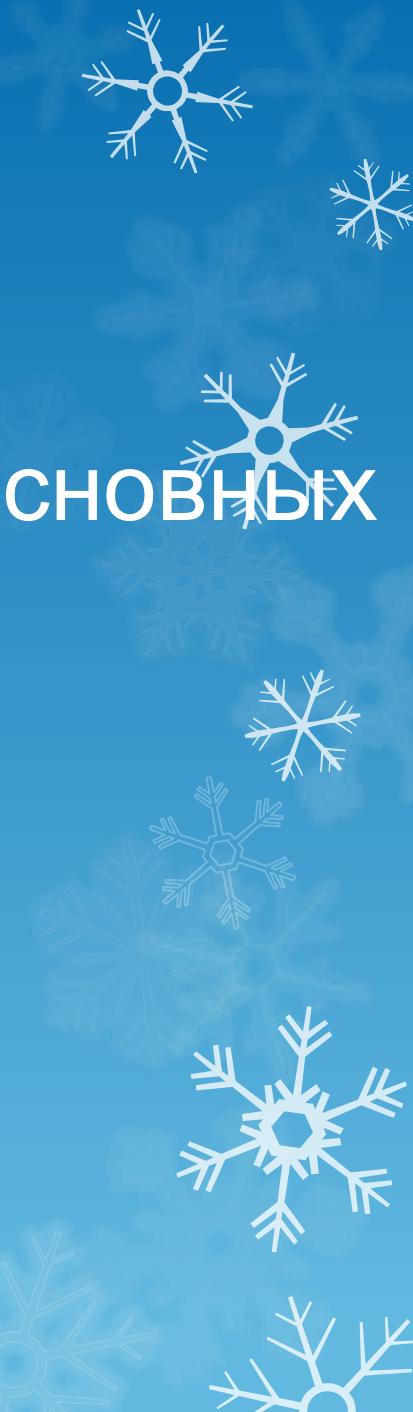
Накопление и обогащение  
двигательного опыта детей

# Решаются через

Подвижные  
игры



Развитие основных  
движений



# **Задачи образовательной области**



## **«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**



- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;



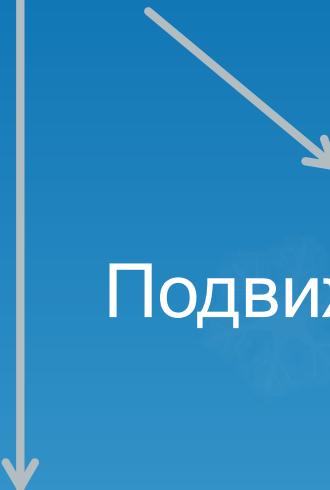
# Решаются

Трудовые  
поручения

Наблюдения

Самостоятельная  
игровая деятельность

Подвижные игры



# Задачи образовательных областей «ФЦКМ» и «ФЭМП»



- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.



# Решаются в ходе:

○ подвижных игр с детьми

○ трудовых поручений

○ ознакомления с трудом взрослых

○ наблюдений

○ экспериментирования с предметами окружающего мира

○ целевых прогулок

○ самостоятельной игровой деятельности

**Составляют одно направление –  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**



# Задачи образовательной области

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.»

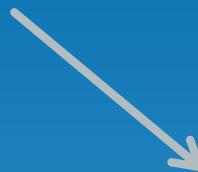
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

# Решаются

Наблюдения

Подвижные игры

Самостоятельная игровая  
деятельность



## Задачи образовательных областей

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций.
2. развитие эстетических и художественно-творческих способностей.
3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

# Решаются

## Наблюдения

1. Восприятие мира природы (всматриваться, замечать красоту природы.)
2. Эстетическое восприятие социального мира (труд человека)

Самостоятельная игровая деятельность

*Формы организации обучения:*

- 1. Конструированию**

(Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы).

- 2. Художественноизобразительная деятельность**

(Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу.)

- 3. Музыка.** (Развитие творчества.

песенного, музыкальноигрового, танцевального- повторение с НОД)

При организации прогулки следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха.

# Структурные компоненты прогулки



Каждый из обязательных компонентов прогулки занимает по времени от 7 до 15 минут в младшем возрасте и от 20 до 25 минут в старшем и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей.

# Наблюдения – основной метод обучения.

Наблюдения в младшей группе должны занимать не более 7-10 минут и быть яркими, интересными; в старшем возрасте наблюдения должны составлять от 15 до 25 минут.

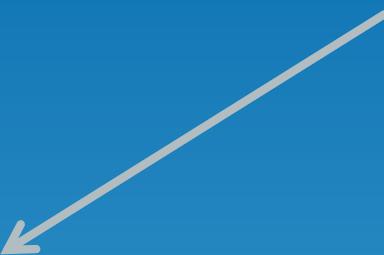
## Объекты наблюдений

Живая природа:  
растения и  
животные

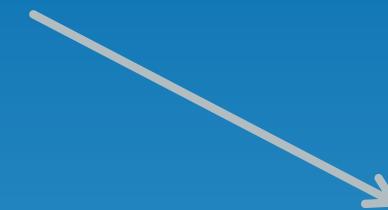
Неживая природа:  
сезонные изменения и  
различные явления  
природы (дождь, снег.  
текущие ручьи)

Труд взрослых

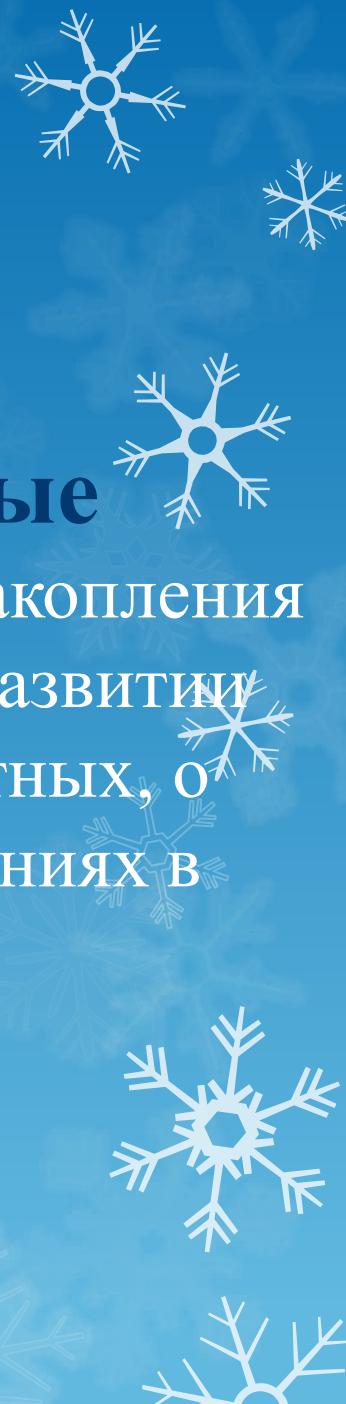
# Виды наблюдения



**Кратковременные**  
организуются для  
формирования о  
свойствах и качествах  
предмета или явления



**Длительные**  
организуются для накопления  
знаний о росте и развитии  
растений и животных, о  
сезонных изменениях в  
природе.



**Организуя наблюдения, воспитатель должен  
всегда соблюдать данную последовательность:**

- устанавливаются факты;
- формируются связи между частями объекта;
- идет накопление представлений у детей;
- проводятся сопоставления;
- делаются выводы и устанавливаются связи между проводимым сейчас наблюдением и проведенным ранее.



# Основные движения и подвижные игры.

- Расширяется двигательный опыт детей
- Совершенствуются навыки в основных движениях
- Развиваются физические качества
- Формируются самостоятельность и активность
- Положительные взаимоотношения со сверстниками



# Подвижная игра



Младший возраст –  
6-10 минут

Старший возраст –  
10-15 минут

Каждый месяц разучивание 2-3 п/и (повтор в  
течение месяца и закрепление 3-4 раза в год)

# Игра

## Младший возраст

рекомендуются игры с текстом (подражание действиям воспитателя).

## Старший возраст

проводятся игры-эстафеты, спортивные игры, игры с элементами соревнования.

## Средняя группа

воспитатель распределяет роли среди детей (роль водящего выполняет ребенок, который может справиться с этой задачей).

# Трудовые поручения:



## Формы организации труда



### Индивидуальные

#### трудовые поручения

применяются во  
всех возрастных  
группах детского  
сада.

### Работа в группах

### Коллективный труд

дает возможность формировать  
трудовые навыки и умения  
одновременно у всех детей группы.

Во время коллективного труда  
формируются умения принимать  
общую цель труда, согласовывать  
свои действия, сообща планировать  
работу.

# **Самостоятельная игровая деятельность.**

Во время самостоятельной игровой деятельности дети отражают впечатления, полученные в процессе НОД, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых. Происходит это в процессе сюжетно-ролевых игр.

Прогулки будут радостными, интересными, познавательными и достигнут цели при условии, если воспитатель сумеет заинтересовать и обогатить знания детей. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не все, иногда даже не замечают главного. А если воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать больше.

СПАСИБО  
за внимание!