



Фольклорные хороводные игры



Игра «Мороз и волк»

Дети (встают вокруг Волка, взявшись за руки, водят хоровод и поют).

Стоит волк под горой,
(волк стоит и притопывает)

Подпершися кочергой.
(одной ногой)

Эй, морозец, пощипли,
(идет противоходом.)

Волка с поля прогони.

Волк на последний слог топает перед любым ребенком. Дети останавливаются и поднимают руки, образуя воротца. Ребенок, которого Волк выбрал, выходит за круг и стоит на месте, пока Волк под счет детей делает пять шагов в сторону от водящего. Затем дети кричат «Лови!» Волк и водящий бегут, то забегая в круг через воротца, то выбегая из него. Водящий должен догнать Волка и пощипать его легонько. При повторении игры в роли Волка выступает другой ребенок.



Игра «Домовой»

Дети (встают в круг и, взявшись за руки, двигаются по кругу под песню).

Дедушка Домовой,
Мы хотим играть с тобой.
Ты на месте повернись,
Вправо, влево наклонись,
Приседай и вставай,
Да и нам заданье дай.
Ты на печке не лежи,
Что нам делать – покажи!

Домовой в центре круга выполняет соответствующие движения. С окончанием пения дети останавливаются и повторяют движения, которые им показывает Домовой.



Игра «Клубок»

Я по горенке иду,
(дети встают, берутся за руки)

Клубок ниток несу.
(и за водящего идут по кругу)

Клубок маленький,
(заматывая «клубок»)

Нитки аленьки,

Клубок катится,

Нитка тянется.

Нитка дольше всех,
Перевертов шесть.

«Я за ниточку взялась,
(при повторении («разматывании клубка») в
конце становятся в круг, поднимают руки)

Тонка нитка порвалась».

(на последнее слово резко опускают вниз руки и
расцепляют их)



Игра «Тетёра»

Двое или трое детей образуют воротики,
остальные дети, взявшись за руки проходят под
воротиками, исполняя песню:

Тетёра шла,
Моховая шла,
По каменям,
По раменям
Сама прошла,
Всех детей провела,
Одного оставила.

(дети, короткие образуют воротики, опускают
руки).

Дети, которые попали вовнутрь, становятся
к воротикам, т.е. «сеть» расширяется.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не
попадутся в «сети».





КАРТОТЕКА НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР



Fizinstruktor.ru

ЧУРИЛКИ

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удальцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить иходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки.

Игра продолжается.



ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА



Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».



ВОДЯНОЙ

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.



«Водяной» встает с места
и начинает ловить
играющих, которые убегают
на места.

МЕДВЕДЬ

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:



*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и
начинает гоняться
за детьми.

СОЛНЦЕ

Цель: действовать в соответствии с текстом песни.
Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

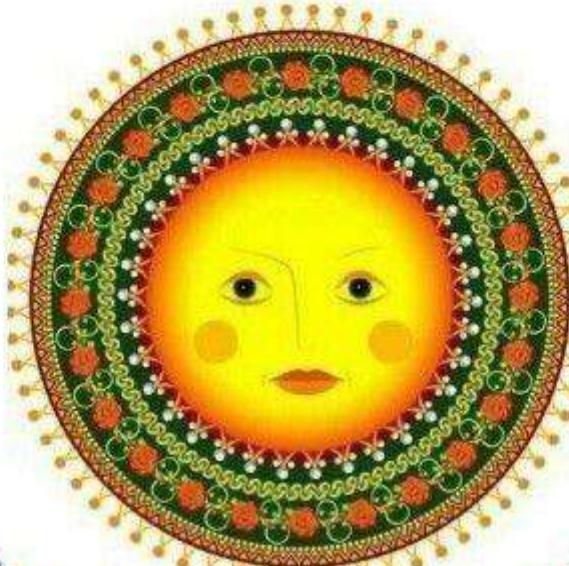
Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

*Гори солнце ярче,
Лето будет жарче.
Я зима теплее,
А весна милее
А зима теплее,
А весна милее.*

- Дети ходят
- по кругу.
- Идут в центр.
- Из центра обратно.
- В центр.
- Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.



ГОРИ, ГОРИ ЯСНО!

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

СОВА



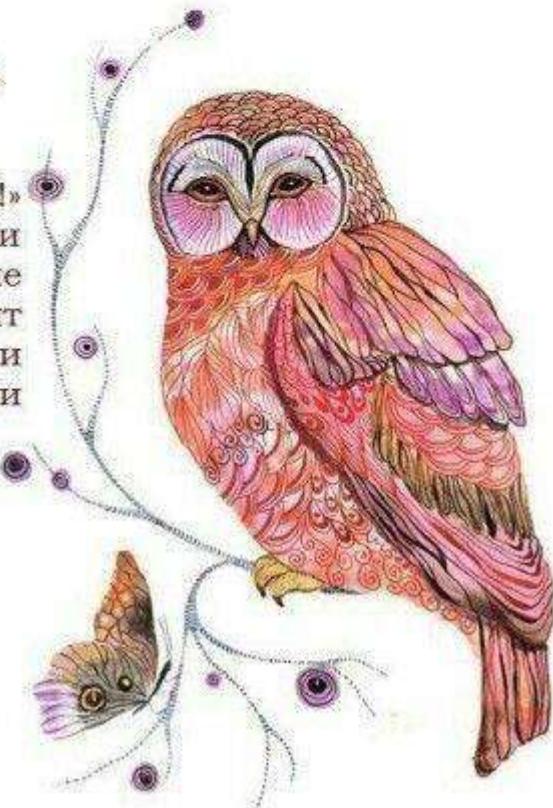
Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.



ВОРОН

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончанием песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.



САПОЖОК

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в подскоках, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапожок,
Выходи на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблуком!*

Останавливаются.
Дети с платочками
выходят в середину
круга, двигаются внутри
него легким подскоком.
Стоящие по кругу
хлопают в ладоши.

